Глава 897  
  
  
  
20 декабря: Завершение доказательства.  
Авторская заметка про середину ноября и ощущения времени.  
◇  
  
Два воина стояли друг против друга.  
Воины смотрели друг на друга.  
Воины видели одно и то же.  
У каждого воина были свои мысли.  
  
Источник битвы так прост. Сколько ни пой о мире, сколько ни стремись к нему… Пока есть я, есть ты, и есть другие, мнения будут расходиться, и начнутся распри.  
  
Есть лишь одно отличие… Эти двое, понимая доводы друг друга, всё же сражаются за свои убеждения, от которых не могут отказаться.  
  
— ……………  
  
Один — в тяжёлых иссиня-чёрных доспехах, полностью скрывающих кожу, с гигантской булавой ростом с него самого.  
  
— ……………  
  
Другой — полуобнажённый, больше половины тела открыто ветру, но облачённый в драконьи кости, с мечом, пылающим яростным огнём, — чудовищный воин-скелет.  
  
— Не передумаешь, боевой товарищ?..  
  
— ……К сожалению, в этом вопросе… нет!  
  
Обмен ультиматумами. Двое, что могли бы стать лучшими друзьями, подавляют болезненно понятное сочувствие и снова поднимают оружие.  
  
Зрители, затаив дыхание наблюдавшие за ними, ахнули.  
В разгар их многочисленных столкновений, словно в подтверждение великих деяний обоих воинов, появились тени.  
И в этот миг они взревели на призрака за спиной противника, словно доказывая, кто из них был более трудным и великим испытанием.  
  
Один — с чёрным телом, настолько тёмным, что невозможно разобрать детали, лишённый биологической функциональной красоты, слишком гладкий… Словно прямые и изогнутые линии, проведённые инструментом с идеальной точностью, ожили и движутся — чудовищный четвероногий дракон с обтекаемыми формами расправил невероятно огромные крылья, изогнув своё гигантское тело.  
  
Другой — почти полностью состоящий из лезвий, оружия, боевого облачения. Словно сама природа породила это чудовище, наделив его «закалкой» и «заточкой», недостижимыми при простом рождении. Ужасный клинок, могучий двуногий дракон, стоящий в ревущем пламени как призрак, поднял дыбом свою чешую из лезвий.  
  
— Если я выиграю… ты поможешь мне, собрат (Санраку)!  
  
— Проигравший не держит зла, готовься расстаться с сожалениями… боевой товарищ (Гару-но-Сэ)!  
  
Вражда заканчивается только исходом битвы. Из-за одной женщины два воина столкнутся. Поставив на кон свою душу (гордость)… они выкрикнут имена,  
  
— Распечатка Драконьей Души (……)…  
  
— Истинное Пламя (……)…  
  
Великого дракона, истинное имя.  
  
— ───【ГУЛЛИВЕР】!!  
  
— ───【ТОМАГАВК】!!  
  
◆  
  
Это оружие — блеф.  
Говорить о совершенно новом «Оружии Убийцы Драконов» — смешно, но оно действительно было создано как «Копьё Убийцы Драконов»……… и каким-то образом торчало, как заноза, в огромной змее.  
Я вытащил его, подобрал……… перековал в пламени какой-то опасной бабочки (огненной стихии), закалял, закалял, закалял, то ли эволюция, то ли истинное пробуждение… ребилд, кажется? Ладно, неважно, в общем, чинил и усиливал раз за разом.  
Оно вернуло былой блеск и \*жар\* (..), рубило и кромсало цветных драконов — существ, которые скорее были однофамильцами драконов, случайно названными так, — и прочих интересных тварей, и в итоге сразило существо, истинно называемое «драконом».  
  
Поэтому его имя, некогда упавшее до «истлевшего», теперь стало «тлеющим», оно было \*отремонтировано\* (рипейр), \*перестроено\* (ребилд), увенчано «копьём-пламенем-мечом» (юрай), стало «истинным»……… и вот теперь оно достигло облика, достойного своего имени.  
  
«Сияющее Копьё-Доказательство (Брионак) Арадвар».  
Доказательство того, что гипотеза, стремившаяся к несуществующему копью, достигла цели.  
Возвестите громко. Брионак — это пылающее жаркое пламя. (Выдержка из описания)  
  
Наверное, это последняя на данный момент форма, вершина развития оружия Арадвар. Высота, достигнутая с учётом великого деяния — победы над Истинным Драконом.  
В отличие от Снаряжения Истребителя, которое просто \*вызывает\* (..) колеблющийся призрак дракона… это оружие, облекающее дракона в пламя, — означает, что оно само обладает силой, достаточной, чтобы имитировать дракона.  
  
Проверив эффект Сияющего Копья-Доказательства (Брионак), я подумал «а вдруг?» — и моя догадка подтвердилась.  
Снаряжение Истребителя (Бастер Армед) используется в связке с Истребителем Истинных Драконов. Из-за связи профессии и снаряжения, если одно из них отсутствует, синергия нарушается — это специфичная… но дающая соответствующую мощь, то есть позволяющая использовать силу побеждённого дракона, система. В этом и заключается главная сила Истребителя Истинных Драконов.  
  
Я не знаю, какого Истинного Дракона победил Гару-но-Сэ, но судя по эффектам его щита и булавы, можно догадаться. Изменяемый размер и притяжение… или отталкивание металлических оружий с помощью магнетизма. Для меня, чьё оружие в основном сделано из руды Кристального Утёса, это может быть смертельный враг.  
То, что размер оружия постоянно меняется, — это невозможно без силы дракона и является главным доказательством того, что его профессия — Истребитель Истинных Драконов.  
Но… именно поэтому подтвердилась моя гипотеза.  
  
— Главная сила Арадвара — в том, что его можно использовать как Снаряжение Истребителя, игнорируя ограничения по профессии.  
  
Я невольно ухмыльнулся. Радость от того, что билд персонажа, построенный на догадке, в которую я верил лишь наполовину, оказался идеально рабочим. Словно поставил всё на карты, лежащие рубашкой вверх, а когда их перевернули — там оказался роял-флеш.  
  
— Ну-с……  
  
Я не собираюсь притворяться сильнейшим копьём, и не думаю, что его щит — сильнейший. Но… как пробить этот башенный щит и защиту его владельца?  
Ответ уже в моих ногах.  
  
— Я покажу тебе, Гару-но-Сэ! Вот она, синергия переднего края „РуШа“!  
  
Хьюн! Я легко подбрасываю Арадвар. В тот момент, когда его лезвие, описав дугу, начинает падать… я бью по нему ногой, словно по футбольному мячу, целясь во врага (……).  
  
Удар Ногой (Страйк Артс) «Револьверный Удар Ногой».  
Этот навык, позволяющий пинать оружие, можно использовать и сам по себе… Но истинную силу он раскрывает, когда его использует \*Мастер Ударов Ногами\*.  
  
Пронзи, Арадвар, словно копьё!!  
  
---  
На самом деле, в бою с Гару-но-Сэ уже был намёк — использование Искажающего Курка с видимым эффектом.